

18-23 OCTOBRE 2024



LISZT L'ATHLETE!

« Si, au mois d'août,
vous étiez encore à Nohant,
nous pourrions réaliser
notre ancien projet
de festival à Châteauroux. »*

* Franz Liszt à George Sand, 1844

LISZTOMANIAS

CHÂTEAUROUX

RENCONTRES INTERNATIONALES FRANZ LISZT

DOSSIER DE PARTENARIAT

Les Lisztomanias célèbrent la diversité créatrice de l'un des plus grands pianistes de son temps. Adulé de son vivant, il continue plus de 135 ans après sa mort à faire se déplacer les foules.

France Info

La "Lisztomania", terme inventé par l'écrivain Heinrich Heine vers 1840 parce que Liszt, hyper virtuose, qui dans ces années-là sillonnait l'Europe, telle une rockstar, seul au piano, hystérisait totalement son auditoire.

France Inter

Les Lisztomanias ne sont pas un festival comme les autres [...]. La figure exceptionnelle de Liszt, engagé dans l'action humanitaire, en plus d'avoir été l'un des plus fameux pianistes et compositeurs de son temps, pousse à aller plus loin.

Le Monde

CONTACT PARTENARIATS

Aurélia Gaudio

proaureliagaudio@gmail.com

06 58 33 77 48

Sandrine Roux

sandrine.roux@netcourrier.com

06 65 61 49 80

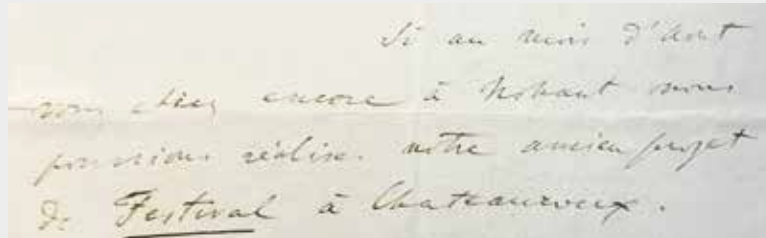


UN FESTIVAL UNIQUE

Au cœur du Berry romantique

Si, au mois d'août, vous étiez encore à Nohant, nous pourrions réaliser notre ancien projet de festival à Châteauroux.

Franz Liszt à George Sand, 30 mai 1844



Créées en 2002 à Châteauroux, les Lisztomanias réalisent chaque année le vœu de Franz Liszt lui-même : créer un festival à Châteauroux, au pays de George Sand, près de Nohant, avec la complicité de l'écrivain.

Les *Lisztomanias* constituent une manière unique de mettre la culture en vie, autour d'une **personnalité majeure du romantisme européen** : pianiste virtuose, compositeur de génie, chef d'orchestre à l'attitude révolutionnaire, enseignant de légende, écrivain, penseur et philanthrope hors du commun. Le message de Liszt, plus actuel que jamais, célèbre l'humanité dans ses nombreuses composantes, au-delà des frontières sociales et culturelles.

Les *Lisztomanias* honorent Franz Liszt sous toutes ses formes, musicales, littéraires, humanistes, sous l'angle du concert comme celui de la transmission : **académies de piano, conférences, cafés-concerts, atelier pour enfant, actions multiples auprès des publics éloignés des salles de concert.**

Diffuser le message de Liszt, c'est aussi faire rayonner l'image du Berry romantique de George Sand et de sa communauté d'amis : Chopin, Delacroix, Pauline Viardot et Marie d'Agoult, proches de Liszt, mais également Dumas fils, Balzac, Flaubert, Tourgueniev, etc., qui tous se rendirent à Nohant entre 1836 et 1876.



UN ÉVÉNEMENT

Célébré dans toute l'Europe

Chaque mois d'octobre, Châteauroux devient l'épicentre d'un culte dédié au plus visionnaire des musiciens romantiques.

Diapason

Les *Lisztomanias* explorent le message et la personnalité multiple de Franz Liszt.

❖ **Plus de 30 événements**

Concerts donnés par des artistes de renommée internationale, concerts symphoniques, récitals, musique de chambre, expositions, concerts littéraires, conférences et cafés-concerts.

❖ **Une académie pour les jeunes virtuoses**

L'Académie Liszt d'interprétation et d'improvisation incarne l'esprit de transmission et de partage de Franz Liszt, inventeur de la « masterclass ».

❖ **Un programme philanthropique ambitieux**

Les « Lisztomanias Humanitaires », rassemblent tous les publics autour d'un « humanisme romantique », dont Franz Liszt constitue la figure de proue.

❖ **Une dimension européenne et internationale**

À l'image de cet interprète qui parcourt toute l'Europe : jumelages et coopérations avec différents pays (Hongrie, Italie, Turquie).



5000 spectateurs par édition

EN VIDÉO

PROGRAMME 2024

“Liszt, l’athlète !”

DU 18 AU 23 OCTOBRE 2024

23^e édition du festival

*« Ma seule ambition de musicien serait de lancer mon javelot
dans les espaces indéfinis de l’avenir. »*

Franz Liszt, 1874

Notre volonté est d’établir un parallèle entre l’olympisme et ce que fut l’apparition de Liszt et son art de la scène dans les années 1830/40, inventant le concert moderne avec ses caractéristiques monomaniaques — le « récital » — et tous ses excès.

Vécue comme une véritable *compétition*, déclenchant des phénomènes d’hystérie, transposant le concert des salons à l’« arène » des salles immenses, cette invention fut déterminante dans l’histoire de la musique.

Liszt lui-même s’en moquera et finira par l’abandonner au milieu de sa vie au profit d’autres valeurs : la création et la transmission plutôt que la gloire solitaire et sclérosante. Pour autant, le « star system » était né, et avec lui le règne de l’affrontement, de la concurrence, bientôt des concours... forme artistique des épreuves sportives.

Nous nous plairons à reproduire cet avènement du soliste virtuose. En même temps, nous célébrerons **Gabriel Fauré**, ami de Liszt, dont on commémore en 2024 les 100 ans de la mort et **George Gershwin**, héritier des pianistes improvisateurs romantiques, qui créa sa célèbre *Rhapsody in Blue* en 1924.

Avec **Joseph Moog, Leslie Howard, Paul Lay, Denis Pascal, Nicolas Dautricourt, Pascal Amoyel, Dimitris Saroglou, l’Ensemble vocal Aedes, Aline Piboule, Gaspard Dehaene, Jean-Paul Gasparian.**

En présence du musicologue **Nicolas Dufetel.**

Comme chaque année se tiendront les académies de piano et d’improvisation de **Bruno Rigutto** et **Jean-Baptiste Doulcet.**

J-Y Clément, Directeur artistique

TEMPS FORTS

Les grands concerts à Équinoxe



Vendredi 18 octobre *Liszt, l'athlète !*

20h30 Récital *Liszt, l'athlète !*

Joseph Moog, piano

L'un des pianistes aux moyens infinis et les plus en vue de la nouvelle génération.

Liszt, Schubert



Samedi 19 octobre *Liszt infini*

20h30 Récital *Liszt infini*

Leslie Howard, piano

"Monsieur Liszt", auteur du plus grand marathon de l'histoire du disque, l'Intégrale Liszt en 100 CD.

Liszt



Dimanche 20 octobre *Liszt aux Amériques*

17h Concert *Gershwin et Liszt in blue*

Paul Lay / Denis Pascal, piano(s),

Nicolas Dautricourt, violon

Soirée Classique/Jazz à l'occasion du centenaire de la Rhapsody in blue.

Liszt, Ravel, Gershwin...



Lundi 21 octobre *Liszt contre Chopin*

20h30 Joute pianistique *Liszt contre Chopin !*

Pascal Amoyel / Dimitris Saroglou, pianos

Le duel imaginaire entre les deux seigneurs du piano.

Liszt, Chopin, improvisations



Mardi 22 octobre *Liszt et Fauré*

20h30 Concert *Liszt et Fauré spirituels*

Ensemble vocal Aedes

La rencontre de deux génies à travers deux chefs-d'œuvre de l'art choral.

Fauré (Requiem) - Liszt (Via Crucis)

L'académie Liszt

des jeunes virtuoses

Dirigée par **Bruno Rigutto** à l'*Auditorium Franz Liszt*, l'académie d'interprétation incarne l'esprit de transmission et de partage de Franz Liszt, inventeur de la "masterclass". L'académie d'improvisation est animée par **Jean-Baptiste Doulcet**. L'académie Liszt se réunit chaque année à l'*Institut Liszt de Paris* en mars, puis **chaque jour durant le festival, en entrée libre**.



Les cafés-concerts

en entrée libre

Les jeunes solistes de l'Académie Liszt participent aux cafés-concerts organisés au *Café Equinoxe* et au *Saint-Hubert* à 18h. Ils donnent le concert de clôture du festival à l'*Auditorium Franz Liszt*.

After Liszt

au 9 Cube

Les Lisztomanias investissent de nouveaux lieux comme le *9 Cube*, ancienne laiterie de Châteauroux transformée en scène de musiques actuelles pour une soirée d'improvisation avec de grands musiciens.





LISZTOMANIAS HUMANITAIRES

“La mission de l’art est une mission humanitaire.”

Franz Liszt

EN VIDÉO



Les Lisztomanias Humanitaires ont vu le jour en 2018 au sein des Lisztomanias de Châteauroux.

Suivant l’exemple de Franz Liszt qui toute sa vie se consacra aux plus démunis, les Lisztomanias ont imaginé un **programme unique** visant à **partager la musique avec les personnes isolées, en situation de précarité ou éloignées des salles de concert**, avec une attention particulière portée aux jeunes. Une seconde manifestation s’est ainsi greffée sur la première, dont l’objectif est de permettre l’intervention des artistes partout où elle est nécessaire : EHPAD, établissements de santé, foyers d’accueil et d’hébergement, associations de solidarité,

maisons d’accueil spécialisées (personnes en situation de handicap et mineurs sous tutelle), prisons...

Véritable programmation off, les Lisztomanias Humanitaires proposent des concerts délocalisés, ateliers d’éveil à la musique et à la pratique instrumentale, concerts pédagogiques à destination du jeune public, rencontres artistiques avec les habitants, qui peuvent donner lieu à une création participative.

En 2023, les Lisztomanias Humanitaires ont réuni plus de 1 500 personnes, à travers l’organisation d’une dizaine d’événements.



NOTRE ENGAGEMENT

Devenez partenaires des *Lisztomanias*

REJOIGNEZ

un solide réseau de partenaires publics / privés, fédérés autour d'un projet artistique et humaniste ;

PERMETTEZ

à tous les publics d'accéder à la musique à travers un programme philanthropique unique en France ;

CONTRIBUEZ

à la qualité artistique d'un événement majeur en Région Centre Val-de-Loire ;

ASSOCIEZ

votre entreprise à la renommée d'un festival bénéficiant de relais médiatiques importants au niveau local, régional et national.

VOTRE IMAGE

- Votre logo apposé sur l'ensemble des supports de communication : affiches, brochures, programmes, site internet, newsletters, vidéos, réseaux sociaux ;
- Mise à disposition d'encarts et pages de publicité dans le programme du festival ;
- Mise en place de l'habillage, PLV et signalétique, de l'entreprise sur site (kakémono, dépliants publicitaires, diffusion d'un film d'entreprise sur les écrans d'accueil...).

PLACES DE CONCERT

- Invitations à un ou plusieurs concerts de votre choix pour vos salariés et clients ;
- Parrainage et attribution d'un concert de la programmation avec une communication accrue et spécifique lors de la soirée.

SOIRÉE PARTENAIRE

Organisation d'une soirée avec accueil personnalisé et cocktail en lien avec le service communication ou événementiel de l'entreprise.

ENTREPRISES MÉCÈNES

Les entreprises mécènes peuvent bénéficier d'une **réduction d'impôt égale à 60% du montant**, dans la limite de 20 000 € ou 5 ‰ (5 pour mille) du chiffre d'affaires annuel hors taxe.

Pour un don de 10 000€ le coût réel après déduction fiscale est estimé à 3 400€. Elles bénéficient de **25% des contreparties offertes en communication, relations publiques et accès privilégiés.**

ENTREPRISES PARTENAIRES

Les entreprises partenaires peuvent **déduire leur apport de leur bénéfice imposable**, au titre des charges d'exploitation. Elles bénéficient de **100% des contreparties offertes en communication, relations publiques et accès privilégiés.**

Partenaires et mécènes

Avec le soutien de



En collaboration avec



Sponsors



Les "Lisztomanias Humanitaires" bénéficie du soutien de



Partenaires de l'événement



CONTACT PARTENARIATS

Aurélia Gaudio

proaureliagaudio@gmail.com

06 58 33 77 48

Sandrine Roux

sandrine.roux@netcourrier.com

06 65 61 49 80

Association des Lisztomanias de Châteauroux

Directeur artistique

Jean-Yves Clément

Conseiller historique

Nicolas Dufetel

lisztomanias.fr

