

SUR LES PAS DE LISZT EN NORMANDIE

DU 11 AU 16 SEPTEMBRE 2025



Croisière associative, musicale et chantante proposée par :





CROISIÈRE MUSICALE ET CHANTANTE SUR LA SEINE • DU 11 AU 16 SEPTEMBRE 2025 • 6 JOURS / 5 NUITS

Sur les pas de Liszt en Normandie

L'originalité de cette nouvelle croisière organisée "Sur les pas de Liszt", après celles du Danube, du Rhin et du Douro, est de se dérouler en France et sur la Seine, ce qui nous permettra de combiner musique, peinture, littérature et bien sûr géographie. Liszt est venu jouer avec succès à Rouen à trois reprises : en 1825, 1832 et 1841. Après son passage s'est créée une école pianistique, avec le compositeur Méreaux, qui joua avec Chopin.

Notre croisière sera donc musicale et chantante, comme à l'habitude, et vous permettra de visiter des musées et de visionner les plus belles toiles des peintres impressionnistes consacrées aux rivages de la Seine ainsi qu'aux côtes de la Manche. Chaque journée a été conçue sur un thème précis en fonction des lieux visités, puis seront évoqués lors des concerts de fin d'après-midi. Suzana Bartal assurera l'animation accompagnée d'une exceptionnelle équipe de musiciens.

Nous visiterons notamment deux villes dont l'histoire est marquée par une architecture originale, trois musées, les ruines d'une célèbre abbaye médiévale et traverserons les splendides paysages de la Normandie éternelle.

Pour la réussite de ce voyage, nous nous associons de nouveau avec CroisiEurope, et bénéficierons du prêt exceptionnel d'un piano de concert Shigeru Kawai.

Soyez les bienvenus pour cette nouvelle aventure autour de Franz Liszt !

Jour 1 | Paris • Vernon

Embarquement sur le MS Botticelli à partir de 17h (quai de Grenelle).

Départ du bateau à 19h.

Présentation de l'équipage et des artistes. Dîner.

Au passage, évocation de l'impressionnisme : Paris, Argenteuil, Chatou, Conflans, etc.

Arrivée à Vernon dans la nuit.

Jour 2 | Vernon • Giverny • Les Andelys • Rouen

Petit déjeuner puis **visite de Giverny** (Maison Monet, Musée de l'impressionnisme).

Conférence sur place : la Seine et l'impressionnisme. Après-midi en navigation vers Rouen, en passant par les Andelys et Château-Gaillard.

Répétition du chœur (Gabriella Boda). À mesure de la navigation, évocation de toiles des impressionnistes.

18h : concert par Suzana Bartal et les artistes (piano, violoncelle, violon, chant) sur le thème de l'impressionnisme en musique : Liszt, Debussy, Ravel, etc. 19h30 : dîner et soirée au salon bar.

Arrivée vers Rouen dans la nuit.

Jour 3 | Rouen • Le Havre

Matin : visite guidée de Rouen, la cathédrale et la vieille ville, ainsi que 2 lieux lisztziens : l'hôtel Bourgtheroulde (évocation du concert Liszt en 1825) et l'Aître Saint Maclou (danse macabre).

L'après-midi :

À 16h, conférence de Christian Lorand : Liszt à Rouen, l'école lisztzienne en Normandie.

À 18h, concert récital de piano (Tristan Pfaff). Liszt, Saint-Saëns, Satie.

Après le concert, navigation vers le Havre.

Dîner puis répétition de la chorale.

Évocation peinture : les villes dans l'impressionnisme. Départ et nuit en navigation.

Jour 4 | Le Havre • Caudebec-en-Caux

Matin : visite guidée du Havre, ville d'Auguste Perret. Tour de ville en car : vous verrez le port, les docks, le centre-ville, la Maison de l'Armateur et l'Église Saint Joseph.

Déjeuner. L'après-midi, visite du Musée André Malraux. Retour sur le bateau.

Répétition de la chorale

18h : concert par les artistes. Fauré (extraits de la 1^{ère} sonate piano et violon, composée à Sainte Adresse), Satie, Flaubert.

Après le dîner : soirée évocation de Honfleur (Boudin, Satie), Villequier (Victor Hugo), Ételan.

Navigation de nuit vers Caudebec / Rives sur Seine.





ROUEN

Jour 5 | Caudebec-en-Caux • Paris

En matinée, visite de Caudebec-en-Caux et du MuséoSeine (visite libre encadrée avec médiateurs). Puis trajet en car vers l'Abbaye de Jumièges que nous visiterons.

Retour à bord à 13h à Duclair et déjeuner.

Après-midi en navigation vers Paris.

Au passage, évocation de la Bouille (Hector Malo).

Répétition de la chorale.

18h : concert romantique.

19h30 : dîner de gala.

À partir de 21h30, soirée des adhérents (à élaborer avec quelques passagers volontaires).

Jour 6 | Paris

Petit déjeuner à bord. Débarquement à 10h30.

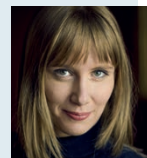
Fin de nos services.



Vos avantages

PROGRAMME MUSICAL DE QUALITÉ

constitué par Suzana Bartal, directrice artistique et pianiste, mettant en avant les oeuvres de Liszt.



CONCERTS À BORD

en présence d'artistes et chanteurs de renommée internationale :

- Suzana Bartal, piano
- Eric Crambes, violon
- Marc Coppey, violoncelle
- Ambroisine Bré, mezzo-soprano
- Gabriella Boda-Rechner, cheffe de chœur
- Tristan Pfaff, piano

LES PLUS DE CETTE CROISIÈRE :

- 4 concerts à bord
- 2 conférences

LES TEMPS FORTS :
à compléter

LES INCONTOURNABLES :
à compléter

LE COUP DE CŒUR :
à compléter

PENSION COMPLÈTE ET BOISSONS INCLUSES À BORD

“MS BOTTICELLI”

BATEAU 4 ANCRÉS

Le MS Botticelli comporte deux ponts et **75 cabines**, pour nous exceptionnellement 55 doubles et 20 individuelles. 51 cabines en pont principal avec fenêtres non ouvrantes, 24 cabines en pont supérieur avec baies ouvrantes (dont une PMR à grand lit). Le salon bar et le restaurant se trouvent au pont principal.



SALON / BAR



CABINE



RESTAURANT



