

Programme des Conférences de la saison 24-25

Hôtel Bedford, Salon Pasquier, 17 rue de l'Arcade, Paris 8^e (Sauf indications contraires)



Lundi 23 septembre 2024 - 19h00



Christian Merlin
« Boulez dirigeant Wagner »

Mardi 8 octobre 2024 : 18h30

Rencontre du Cygne
autour du baryton Pierre-Yves Pruvot
et son film sur le *Winterreise* de Schubert



Dimanche 20 octobre 2024 - 15h15



Adam Brahimi-Semper
« Harmonie et collaboration : L'Amitié intime entre
Richard Wagner et Gottfried Semper »

En partenariat avec l'association *Sur les pas de Liszt*. A la Schola Cantorum

Samedi 16 novembre 2024 - de 14h00 à 18h00 - suivi du pot de l'amitié



Françoise Quedeville

« Liszt, les femmes et le point d'honneur »

Christian Lorandin

« L'esprit tzigane de Liszt à (Brahms, Ravel, Bartok) et Cziffra »



Suivi d'un récital : Mme Camille Belin, piano & M. Michael Seigle, violon.

Dimanche 8 décembre 2024 - 15h15



Chris Walton

« Furtwängler »

Dimanche 19 janvier 2025 - 15h15 : Assemblée générale

Dimanche 2 février 2025 - 10h30 : dans le cadre de la représentation de *l'Or du Rhin* à Bastille



Cyril Plante

« *L'Or du Rhin* : différentes lectures de l'opéra »

Dimanche 9 février 2025 - 15h15

Jacques Bonnaure
« Les paradoxes de Gabriel Fauré »



Dimanche 23 mars 2025 - 15h15



Nicolas Dufetel
« Les relations entre Wagner et le sultan
Abdulaziz »

Lundi 14 avril 2025 - 19h00

Jean-François Candoni
« Wagner, *Tannhäuser* et la Wartburg : entre
légende et histoire »



Lundi 19 mai 2025 - 19h00



Norberto Cordisco-Respighi
« L'influence des compositeurs germaniques chez
Puccini »

Lundi 16 juin 2025 - 19h00

Cyril Plante

« Comparaison musicale et psychologique
autour du personnage de Wotan »



Nos conférences, selon les thèmes abordés, sont accompagnées d'illustrations musicales et/ou visuelles.